

**DSD-Schule**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CULTURA TEDESCA**

**CLASSE III Liceo Linguistico**

**Anno Scolastico 2022/2023**

CONTENUTI:

(SCANSIONE QUADRIMESTRALE DEI CONTENUTI)

Grammatik und Wortschatz:

<b>Unità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>
11. Wohnen	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria abitazione e la propria stanza</li> <li>• Localizzare gli oggetti nello spazio</li> <li>• Chiedere e dare informazioni su una casa in affitto</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Casa, stanze e arredamento</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le preposizioni che reggono dativo e accusativo</li> <li>• I verbi di posizione</li> <li>• Il diminutivo</li> <li>• L'uso dell'infinito e le infinitive con <i>zu</i></li> <li>• Riepilogo: le preposizioni che reggono il dativo</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento delle <i>Tiny-Houses</i> in Germania</li> <li>• I giovani tedeschi e il fenomeno dell'<i>Hotel Mama</i></li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi descrizioni orali sulla casa e le stanze</li> <li>• Comprendere una telefonata tra affittuario e locatario</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere la propria stanza</li> <li>• Descrivere la propria casa ideale</li> <li>• Simulare una telefonata tra affittuario e locatario</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una descrizione verbale e trasformarla in un'immagine</li> <li>• Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi descrizioni della stanza di alcuni ragazzi</li> <li>• Comprendere un sito di vendita di mobili usati</li> <li>• Comprendere un annuncio immobiliare</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo personale sulla propria stanza</li> </ul>

<p>12. Lebenspläne</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere una professione</li> <li>• Parlare di progetti futuri</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Professioni e luoghi di lavoro</li> <li>• Qualità legate alle professioni</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il caso genitivo</li> <li>• La declinazione dei sostantivi</li> <li>• Il futuro</li> <li>• Le infinitive: <i>um ... zu, statt ... zu, ohne ... zu</i></li> <li>• Uso di <i>damit</i> e <i>um ... zu</i></li> <li>• Le preposizioni che reggono il genitivo</li> <li>• L'ordine dei complementi nella frase</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ricerca di un guardiano del faro in una città sul mare del Nord</li> <li>• Il servizio civile in Germania</li> <li>• Le più antiche università tedesche</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali relativi alla professione o al lavoro dei sogni</li> <li>• Comprendere una telefonata tra candidato e datore di lavoro</li> <li>• Comprendere un'intervista su un'esperienza di lavoro</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire con un compagno parlando delle professioni</li> <li>• Parlare di progetti per il futuro</li> <li>• Simulare dialoghi tra candidato e datore di lavoro</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cercare informazioni in rete su una professione insolita e presentarle alla classe</li> <li>• Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi su alcune professioni o esperienze lavorative</li> <li>• Comprendere un'offerta di lavoro</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo personale sul proprio lavoro dei sogni e sui progetti per il futuro</li> <li>• Scrivere un testo informativo su una professione insolita</li> <li>• Scrivere un'intervista fittizia su un'esperienza lavorativa</li> <li>• Scrivere una brochure informativa sul servizio civile</li> </ul>
<p>13. Körper und Gesundheit</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>• Parlare del proprio stato di salute</li> <li>• Indicare soluzioni e rimedi per un problema di salute</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti del corpo</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Malattie e rimedi</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declinazione dell'aggettivo</li> <li>• Il comparativo</li> <li>• I verbi riflessivi con pronomi al dativo</li> <li>• Il verbo modale <i>sollen</i></li> <li>• Il <i>Konjunktiv II</i> del verbo <i>haben</i></li> <li>• Il <i>Konjunktiv II</i> dei verbi modali <i>können, mögen</i> e <i>sollen</i></li> <li>• Il superlativo relativo</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I giovani e lo sport</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi descrizioni dell'aspetto fisico</li> <li>• Comprendere dialoghi tra medico e paziente</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'aspetto fisico di una persona e fare paragoni</li> <li>• Interagire con un compagno per acquisire informazioni su un ambulatorio medico</li> <li>• Interagire con un compagno parlando di problemi e consigli per risolverli</li> <li>• Simulare dialoghi tra medico e paziente</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire i consigli dati dal medico</li> <li>• Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</li> <li>• Raccogliere informazioni sull'ideale di bellezza e riferirle alla classe</li> <li>• Tradurre alcuni termini specialistici</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi sull'ideale di bellezza</li> <li>• Comprendere il foglio illustrativo di un medicinale</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> <li>• Comprendere un test psicologico</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere il proprio aspetto fisico</li> <li>• Descrivere l'aspetto esteriore di una persona</li> <li>• Scrivere il resoconto di un incidente</li> <li>• Scrivere un testo personale sul proprio rapporto con lo sport e il movimento fisico</li> </ul>
<p>14. Mode</p>	<p><b>Funzioni linguistiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere ciò che si indossa</li> <li>• Esprimere giudizi e dare consigli</li> </ul>	<p><b>Comprensione orale (ascolto)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali relativi ai capi d'abbigliamento preferiti</li> </ul>

	<p>sull'abbigliamento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la propria opinione sulla moda</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capi d'abbigliamento e accessori</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La declinazione dell'aggettivo</li> <li>• Riepilogo: la declinazione dell'aggettivo qualificativo</li> <li>• L'aggettivo comparativo in funzione attributiva</li> <li>• <i>W-Fragen: Was für ein-? e Welcher/es/e?</i></li> <li>• Verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie</li> </ul> <p><b>Cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abbigliamento e mobbing tra i giovani</li> <li>• Il fenomeno dello swap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere una conversazione sulla moda</li> <li>• Comprendere un dialogo in un negozio d'abbigliamento</li> <li>• Comprendere una trasmissione radiofonica dedicata alla moda</li> <li>• Comprendere la presentazione di una sfilata di moda</li> </ul> <p><b>Produzione e interazione orale (parlato)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere l'abbigliamento e il modo di vestire di una persona</li> <li>• Interagire con un compagno parlando della moda</li> <li>• Parlare dei propri gusti in fatto di abbigliamento</li> </ul> <p><b>Mediazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervistare un compagno per ricavare informazioni personali e riferire alla classe</li> <li>• Riferire le funzioni comunicative relative al tema dell'unità</li> </ul> <p><b>Comprensione scritta (lettura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi testi descrittivi sul modo di vestire e la scelta dei capi d'abbigliamento</li> <li>• Comprendere i contributi a un forum sul ruolo della moda</li> <li>• Comprendere brevi articoli di attualità</li> </ul> <p><b>Produzione scritta (scrittura)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere un breve testo personale sul ruolo della moda</li> <li>• Scrivere un testo personale, parlare del proprio stile e dei contrasti con i genitori</li> <li>• Scrivere l'invito a uno swap-party</li> </ul>
--	---	--

### Literatur und Geschichte:

Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter (9.-13. Jahrhundert)

- Die Germanen: Geschichte und Gesellschaft; Ursprung der deutschen Sprache
- Mittelalter: Geschichte und Gesellschaft
- Literatur: Wolfram von Eschenbach: Parzival; Der Minnesang
- Landeskunde: Die deutsche Sprache; Die Hanse

### Educazione civica:

- Mobbing

Utilizzo del libro di testo, di testi di lettura, di consultazione, dispense e fotocopie. Dizionario italiano – tedesco, tedesco – italiano e sussidi audiovisivi, informatici e utilizzo della LIM.

Testo in uso: AA.VV., *Ganz genau! 2*, Zanichelli

Motta, *Grammatik direkt neu*, Loescher

Materiale offline: eBook su DVD

ATTIVITA' SCOLASTICA programmata e/o attività programmata per l'area di approfondimento:

- Progetto Virtueller Schüleraustausch

Empoli, lì 07/06/2023

---

L'insegnante

---

Alunno 1

---

Alunno 2