



---

**FONDAZIONE CONSERVATORIO SANTISSIMA ANNUNZIATA**

Via Chiara, 76 - 50053 Empoli - [www.annunziataempoli.it](http://www.annunziataempoli.it) - tel.+39 0571 72219/73320 - fax +39 0571 534371

**PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

**III LICEO LINGUISTICO**

**A.S. 2022-2023**

Manuale di studio: L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese, *Dialogo con l'opera. Dalla preistoria al Gotico*, Rizzoli education s.p.a., Milano, 2021

ARGOMENTI TRATTATI. Per ogni argomento trattato sono state prese in esame le condizioni storico-culturali in cui il fenomeno si è sviluppato, ne sono state affrontate le caratteristiche generali, sia stilistiche che tematiche, e ne sono stati studiati alcuni esponenti dei quali si è affrontato lo studio biografico (con riferimento alla formazione, ai viaggi e alle frequentazioni culturali) e lo studio delle opere più significative. Nell'analisi delle opere si è fatto attenzione alla lettura iconografica, stilistica e semantica, cercando di contestualizzare l'opera nell'ambito della produzione dell'artista e nell'ambito del movimento di appartenenza.

Settembre 2022

### **L'ARTE DELLA PREISTORIA**

- L'arte parietale. la comparsa, i soggetti, il linguaggio, gli esecutori e le tecniche.
- L'arte mobiliare, le incisioni rupestri e la ceramica: le veneri paleolitiche, le incisioni rupestri (dal nomadismo alla stanzialità, la schematizzazione), la ceramica a motivi geometrici
- L'architettura megalitica: i monumenti, le tipologie, il dolmen, il menhir
- Tecniche: la costruzione dei monumenti megalitici.

### **L'ARTE EGIZIA**

- L'architettura: lo spazio funerario (mastaba, piramide e tomba rupestre), il tempio.
  - ✓ La necropoli di Giza.
- La statuaria, frontalità e geometrismo.
- La pittura e il rilievo: tra stilizzazione e simbolismo, eternare la quotidianità.
- Tecniche: la scultura in pietra e la pittura a secco.

Ottobre 2022

### **L'ARTE CRETESE E MICENEA**

- L'architettura: dal palazzo – città minoico al palazzo – fortezza miceneo.
  - ✓ Il palazzo di Cnosso.
  - ✓ Le mura di Micene.
- L'architettura: lo spazio funerario (sepulture collettive e tombe individuali a tholos)
  - ✓ Il tesoro di Atreo.
- Le arti visive: corredi funerari minoici e micenei
- La pittura murale
- Tecniche: la metallurgia; l'affresco “a pontate”.

Novembre 2022

## L'ARTE GRECA

### IL PERIODO ARCAICO

- L'architettura: la struttura della polis, la struttura e le tipologie del tempio, gli ordini architettonici, il santuario
- Le arti visive.
  - ✓ La pittura vascolare: protogeometrico, geometrico, stile orientalizzante nella ceramica corinzia, la ceramica attica.
  - ✓ La statuaria: lo stile dedalico, kouroi e korai
  - ✓ La scultura nel frontone: la figurazione del mito, i frontoni di Egina
- Tecniche: le correzioni ottiche nei templi, tipologie della produzione ceramica.

### IL PERIODO CLASSICO

- L'architettura. I luoghi religiosi e sociali della polis: il teatro.
  - ✓ L'Acropoli di Atene
- Le arti visive.
  - ✓ Lo stile severo e il periodo classico: l'Auriga di Delfi.
  - ✓ L'articolazione del corpo in movimento.
  - ✓ Mirone: la "meccanica" dei muscoli in tensione: il Discobolo.
  - ✓ L'articolazione della figura stante: i Bronzi di Riace.
  - ✓ Policleteo: Doriforo, Diadumeno, Amazzone ferita.
  - ✓ Fidia: Amazzone ferita, Apollo Parnopios, i marmi del Partenone
  - ✓ Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctono, Hermes con Dioniso fanciullo
  - ✓ Skopas: Pothos, Menade danzante
  - ✓ Lisippo: Apoxyomenos
- Tecniche: la fusione a cera persa.

Dicembre 2022

## L'ELLENISMO

- L'architettura. La forma della città ellenistica
- Le arti visive. Il gruppo scultoreo.
  - ✓ La scuola di Pergamo: il Donario di Attalo II; l'Altare di Pergamo
  - ✓ La scuola di Rodi. Agesandro, Polidoro e Atanodoro, Il Laocoonte; l'Accecamento di Polifemo
- Le arti visive. La naturalezza femminile e il realismo delle immagini.

## L'ARTE ETRUSCA

- Architettura.

- ✓ La città
- ✓ Il tempio e il santuario
- ✓ Lo spazio funerario: tombe a pozzetto, a tumulo, ipogei aristocratici, tombe a dado
- Arti visive.
  - ✓ La pittura funeraria. Le tombe dipinte di Tarquinia.
  - ✓ La statuaria votiva (La Chimera) e la statuaria onoraria (l'Arringatore)

Gennaio 2023

## L'ARTE ROMANA

### PERIODO ARCAICO E REPUBBLICANO

- L'architettura.
  - ✓ La città romana: il foro romano; Firenze.
  - ✓ Le tecniche costruttive e le coperture a volta.
  - ✓ Le grandi opere pubbliche. Opere utilitarie (le mura urbane, i ponti, gli acquedotti, gli impianti fognari, le strade).
  - ✓ Gli edifici per il culto: il tempio e le sue tipologie.
  - ✓ L'architettura privata: *domus* e *insulae*; le sepolture.
- Le arti visive.
  - ✓ Il ritratto di età repubblicana: le *imagines maiorum*, il ritratto pubblico, la statuaria onoraria.
  - ✓ Il rilievo storico celebrativo in età repubblicana: scopi e soggetto, l'eclettismo stilistico.
- Tecniche: le tecniche costruttive degli Etruschi, la lavorazione della terracotta.

Febbraio 2023

### PERIODO IMPERIALE

- L'architettura.
  - ✓ I Fori imperiali.
  - ✓ Le strutture per lo spettacolo: circo, teatro, anfiteatro (l'Anfiteatro Flavio), lo stadio.
  - ✓ Le strutture per il benessere: le terme.
  - ✓ Il tempio e la basilica: il Pantheon e la Basilica di Massenzio.
  - ✓ Le residenze imperiali: le ville urbane (la Domus Aurea) e la villa suburbana (Villa Adriana a Tivoli)
- Le arti visive.
  - ✓ Il ritratto imperiale: da Augusto all'età degli Antonini (Augusto di via Labicana, Augusto di Prima Porta, Marco Aurelio); i volti del potere nel tardo impero.
  - ✓ Il rilievo storico celebrativo in età imperiale: *l'Ara Pacis Augusteae*; gli archi onorari e di trionfo (Arco di Tito e Arco di Costantino); le colonne onorarie (Colonna Traiana, Colonna Antonina)
  - ✓ La pittura parietale: i quattro stili della pittura pompeiana.

- Tecniche: il traforo del marmo.

Marzo 2023

## **L'ARTE CRISTIANA DEI PRIMI SECOLI**

- L'architettura.
  - ✓ Gli spazi del sacro prima del 313: lo spazio funerario, le catacombe.
  - ✓ Gli spazi del sacro dopo il 313: la chiesa a pianta longitudinale; la nuova tipologia ravennate (Ravenna: Sant'Apollinare in classe; Sant'Apollinare nuovo; San Vitale)
  - ✓ La chiesa a pianta centrale: Santa Costanza a Rona, San Lorenzo a Milano, San Vitale a Ravenna; la chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli.
  - ✓ Il battistero: il battistero neoniano a Ravenna.
- Le arti visive.
  - ✓ I mosaici: dal naturalismo di epoca imperiale al simbolismo antinaturalistico di età bizantina (Mausoleo di Galla Placidia; basilica di Sant'Apollinare Nuovo e di Sant'Apollinare in classe; San Vitale).
- Tecniche: dal mosaico marmoreo al mosaico in pasta vitrea.

Aprile – Maggio 2023

## **L'ARTE ALTO MEDIEVALE**

### **L'ARTE LONGOBARDA**

- Le arti visive.
  - ✓ L'arte decorativa e l'iconografia barbariche: frontale di elmo di Agilulfo, l'altare di Ratchis, il tempietto di Cividale.

### **L'ARTE CAROLINGIA**

- L'architettura.
  - ✓ Il *westwerk*: la Cappella palatina di Aquisgrana.
- Le arti visive.
  - ✓ Oreficeria: Vuolvinio, Altare di Sant'Ambrogio a Milano.

### **L'ARTE OTTONIANA**

- Le arti visive.
  - ✓ Rilievo: il ciborio di Sant'Ambrogio a Milano.

### **L'ARTE ROMANICA**

- L'architettura.
  - ✓ La città e i suoi spazi
  - ✓ La chiesa e la sua funzione; la struttura.

- ✓ Il romanico in area padana: Sant’Ambrogio a Milano, la cattedrale di San Geminiano a Modena.
- ✓ Il romanico a Firenze: San Miniato al Monte; il battistero di San Giovanni.
- ✓ Il romanico a Pisa: Buscheto e Rainaldo, la cattedrale di Santa Maria Assunta; Dietisalvi e Nicola Pisano, il battistero; Bonanno Pisano e Giovanni di Simone, la Torre campanaria.
- ✓ Il romanico a Venezia: la basilica di San Marco.
- ✓ Il romanico in Puglia: la cattedrale di Trani e San Nicola a Bari.
- ✓ Il romanico in Sicilia tra influenze normanne e arabe: la cattedrale di Cefalù, la cattedrale di Monreale, San Giovanni degli Eremitani.
- Le arti visive.
  - ✓ La scultura romanica, plasticismo ed espressività.
  - ✓ La collocazione dei rilievi: la facciata e il portale, i capitelli
  - ✓ Il rapporto tra scultura e architettura: il duomo di Modena, Lanfranco e Wiligelmo.

## L’ARTE GOTICA

- L’architettura.
  - ✓ La chiesa gotica.
  - ✓ Le nuove soluzioni nell’Ile-de-France: la chiesa abbaziale di Saint – Denis, l’abate Suger e il misticismo della luce; la cattedrale di Notre Dame a Parigi; la cattedrale di Notre Dame a Chartres.
  - ✓ Il gotico cistercense: la chiesa e il monastero.
  - ✓ L’architettura gotica in Italia e gli ordini religiosi: la basilica di San Francesco ad Assisi; la basilica di Santa Maria Novella a Firenze; la basilica di Santa Croce a Firenze.
  - ✓ Le chiese cattedrali italiane: Santa Maria del Fiore a Firenze; il campanile di Giotto; la cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena.
- Tecniche: la vetrata.

## MODULO CLIL

Art vocabulary: sculpture, painting and architecture.

## EDUCAZIONE CIVICA

- Conoscere il patrimonio: che cos’è il patrimonio.
- Conoscere il patrimonio: I “tombaroli” e i reperti perduti.

9 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Elena Nesti

Gli studenti



