

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Elena Nesti

LINGUA E CULTURA LATINA

II LICEO LINGUISTICO

A.S. 2022-2023

TESTI IN ADOZIONE

- S. Dossi, F. Simoncini, *Il latino di tutti*, Rizzoli, Milano, 2019.
-

LINGUA

- Morfologia:
 - L'indicativo futuro anteriore del verbo *sum* e delle quattro coniugazioni attive e passive
 - Gli avverbi di tempo
 - La quarta e la quinta declinazione.
 - I gradi comparativo e superlativo degli aggettivi
 - Il verbo *sum*: congiuntivo presente, imperfetto, perfetto e piuccheperfetto.
 - I verbi delle quattro coniugazioni regolari e i verbi in -io: congiuntivo attivo e passivo (presente, imperfetto, perfetto, piuccheperfetto).
 - L'infinito e i suoi tempi. L'infinito storico.
 - Il participio presente, perfetto e futuro.
 - I composti di *sum*.
 - I pronomi e gli aggettivi dimostrativi.
 - *Volo, nolo, malo*.
 - I pronomi e gli aggettivi determinativi.
 - Il verbo *eo* (e i suoi composti)
 - Il verbo *fero* (e i suoi composti)
 - Il pronome relativo
 - Il gerundio e il gerundivo.
 - Il congiuntivo esortativo.
- Sintassi della frase semplice
 - I complementi di tempo
- Sintassi della frase complessa:
 -
 - La subordinata temporale.
 - La subordinata finale.
 - Le subordinate completive: volitiva, completiva di fatto, le infinitive.
 - La subordinata consecutiva.
 - La subordinata relativa propria e impropria.
 - La subordinata concessiva.
 - Il *cum* narrativo.
 - L'ablativo assoluto.
 - Le perifrastiche attiva e passiva.

CULTURA

Gli studenti hanno affrontato lo studio di alcuni autori latini, approfondendo la biografia, lo stile e leggendo alcuni brani in versione originale con l'ausilio della traduzione italiana:

- **Le origini della letteratura latina.**
- **Il teatro nel periodo arcaico. Tito Maccio Plauto, biografia, opere e stile. Lettura di un estratto di *Anfitrione*.**
- **Marco Tullio Cicerone, biografia, opere e stile. Lettura e analisi del brano *Laelius sive De amicitia* (18 – 21).**
- **Gaio Valerio Catullo, biografia, opere e stile. Lettura e analisi dei *carmina* 1-2-5-31- 85**
- **Publio Ovidio Nasone, biografia, opere e stile. Lettura e analisi del brano *Apollo e Dafne* (da *Metamorfosi*) e alcuni brani delle *Heroides*.**
- **Quinto Orazio Flacco, biografia, opere e stile. Lettura e analisi di *Un celebre viaggio* (*Sermones*, I, 5, vv. 1 – 6, 86-90, 94-97, 104), *Il seccatore* (*Sermones*, I, 9, vv. 1-11, 13-19, 35-43, 74-78), *Cogli l'attimo* (*Carmina*, I, 11)**
- **Publio Virgilio Marone, biografia, opere e stile. Lettura e analisi di brani tratti dall'*Eneide*.**
- **Fedro, biografia, opere e stile. Lettura e analisi di alcuni favole.**
- **Lucio Anneo Seneca, biografia, opere e stile. Cenni sul teatro in età imperiale.**

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'esercito romano e la guerra.
- La donna, il matrimonio e l'amore.
- Il *mos maiorum*, il diritto e l'oratoria
- La repubblica e le magistrature romane

Empoli, 8 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Elena Nesti

Gli studenti