

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Docente: Elena Nesti**

---

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**I LICEO LINGUISTICO**

**A.S. 2022-2023**

## TESTI IN ADOZIONE

- A. Fo – M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge è moltitudine. Narrativa e Epica*, Editrice La Scuola, Brescia, 2020.
  - L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole*; Pearson – Italia, Milano – Torino, 2019.
- 

### ● IL MITO

- Origine, funzione e caratteristiche dei miti.
- Il tema del diluvio universale:  
*Noè e il diluvio*, in *Bibbia*, Genesi 6,5 – 8,22  
Ovidio, *Deucalione e Pirra*, in *Metamorfosi*, I 313 – 437
- Lavoro di gruppo sui miti  
Mito eziologici: Esiodo, *Prometeo e il fuoco*, in *Teogonia*, 535 – 557  
Mito cosmogonico: Ovidio, *L'origine dell'Universo*, in *Metamorfosi*, I 5 – 44; 67 - 83  
Mito di fondazione: Pseudo – Apollodoro, *Il mito di Europa*, in *Biblioteca*, III 1  
Mito di trasformazione: Ovidio, *Apollo e Dafne*, in *Metamorfosi*, I 452 - 567

### ● EPICA

- Dal mito all'epica: significato del termine e origine del genere, fonti orali, la diffusione, gli argomenti, la narrazione, il narratore, l'ambientazione spazio-temporale.
- Omero: chi è, quando è vissuto, sintesi della questione omerica.
- I poemi omerici come fonte storica.

### Iliade

- \_\_\_ La guerra di Troia: il racconto del mito;
- \_\_\_ La verità della storia;
- \_\_\_ Il contenuto del poema e le partizioni dell'opera;
- \_\_\_ I personaggi: gli eroi e gli dei;
- \_\_\_ Lettura e commento dei seguenti brani:
  - ✓ \_\_\_ *Il Proemio*;
  - ✓ \_\_\_ *La contesa tra Achille e Agamennone*;
  - ✓ \_\_\_ *Tersite*;
  - ✓ \_\_\_ *L'incontro di Ettore e Andromaca*;
  - ✓ \_\_\_ *Il duello tra Ettore e Achille*;
  - ✓ \_\_\_ *Implorazione di Priamo ad Achille*.

### Odissea

- Il titolo e la struttura del poema;
- L'appartenenza al ciclo troiano;
- Le partizioni dell'opera e le trame;
- Lettura dell'opera completa e commento dei seguenti brani:

- ✓ *Proemio;*
- ✓ *Calipso;*
- ✓ *Nausicaa;*
- ✓ *Nell'isola dei Feaci: il canto dell'aedo e il cavallo di Troia;*
- ✓ *Polifemo;*
- ✓ *L'arco di Odisseo;*
- ✓ *La strage dei Proci;*
- ✓ *Penelope e il suo segreto.*

### ● **IL TESTO DESCRITTIVO**

- Descrizione a scopo informativo e la descrizione letteraria;
- Linguaggio delle descrizioni;
- Sequenze descrittive;
- Oggetti della descrizione;
- Caratteristiche linguistiche della descrizione.
- Lettura e commento dei seguenti brani:
  - J. London, *La traccia della carne;*
  - H. Melville, *La Grande Armada;*
  - P. Rumiz, *Traversando la Sardegna;*
  - M. Rigoni Stern, *Segni sulla neve;*

### ● **IL TESTO NARRATIVO**

- Chi racconta la storia: l'autore e il narratore;
- I gradi della narrazione;
- Il punto di vista;
- La distanza tra narratore e personaggi: i discorsi e i pensieri dei personaggi;
- Il lettore nel racconto: l'*incipit* e il "patto narrativo";
- I vari tipi di *incipit*;
- La *fabula* e l'intreccio;
- Le fasi della narrazione;
- Personaggi: tipologie, ruolo, gerarchia, sistema dei personaggi, la presentazione;
- Tempo e durata;
- Lo spazio: il valore simbolico dello spazio, spazi aperti e spazi chiusi; luoghi reali, realistici e immaginari;
- Lo stile: le figure retoriche (metonimia, sineddoche, iperbole, similitudine, metafora).

### ● **I GENERI DELLA NARRAZIONE**

#### ● **NOVELLA E ROMANZO**, le origini della narrazione.

- Lettura e commento dei seguenti brani:
  - M. De Cervantes, *Don Chisciotte si scontra coi mercanti*

#### ● **LA NARRAZIONE REALISTICA;**

- Le caratteristiche;

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
  - ✓ G. Flaubert, *La signora Bovary: realtà e sogni di una donna borghese*;
  - ✓ L. Tolstoj, *L'aristocratico e il contadino*;
  - ✓ F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (lettura integrale).

- **LA NARRAZIONE FANTASTICA**

- Le caratteristiche;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
  - ✓ J.R.R. Tolkien, *Una festa a lungo attesa*.

- **LA NARRATIVA DI FORMAZIONE**

- Le caratteristiche;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
  - ✓ C. Collodi, *Pinocchio* (incipit e explicit);
  - ✓ G. Manganelli, *Pinocchio: un libro parallelo* (incipit e explicit);
  - ✓ D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

- **GIALLO E NERO: I COLORI DELLA SUSPENSE**

- Le caratteristiche:
  - ✓ E. A. Poe, *Il ritratto ovale*.

- **NARRARE EMOZIONI E SENTIMENTI**

- Le caratteristiche:
  - ✓ H. Murakami, *Una ragazza perfetta al 100%*;
  - ✓ W. Szyborska, *Amore a prima vista*;
  - ✓ J. Joyce, *Eveline e il senso di inadeguatezza*.

- **GRAMMATICA**

- Fonetica e ortografia:
  - ✓ Suoni e lettere dell'italiano;
  - ✓ Vocali e consonanti;
  - ✓ Le sillabe;
  - ✓ L'accento;
  - ✓ L'apostrofo;
  - ✓ Gli errori di ortografia;
  - ✓ La punteggiatura
- Il lessico:
  - ✓ Che cos'è una parola;
  - ✓ Una parola, più significati;
  - ✓ I rapporti di significato tra le parole;
  - ✓ Che cos'è il lessico;
  - ✓ Da dove vengono le nostre parole.

- La formazione delle parole:
  - ✓ La struttura delle parole;
  - ✓ La derivazione;
  - ✓ La composizione.
- Morfologia:
  - ✓ Il verbo: modo indicativo e imperativo; verbi transitivi e intransitivi; la forma attiva, passiva e riflessiva; la funzione predicativa, copulativa e servile; le coniugazioni;
  - ✓ Il nome e l'articolo;
  - ✓ L'aggettivo qualificativo.
- Sintassi della frase semplice:
  - ✓ Il soggetto;
  - ✓ Il predicato nominale e verbale;
  - ✓ L'attributo e l'apposizione;
  - ✓ I complementi: oggetto, predicativo dell'oggetto e del soggetto, di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, di agente, di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia, di unione, di rapporto, di luogo, di allontanamento, di origine e di tempo.
- Sintassi della frase complessa:
  - ✓ La proposizione principale;
  - ✓ La subordinata causale.

#### ● **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- La comunicazione e la lingua: come funziona la comunicazione; gli elementi della comunicazione; linguaggio e lingua; le funzioni della lingua.
- Che cos'è un testo: gli elementi caratterizzanti; testi orali, scritti e digitati; testi continui, misti e non continui.
- La coerenza: coerenza tematica e semantica; coerenza logica; coerenza stilistica.
- La coesione: coesione morfo-sintattica; coesione lessicale o semantica; altri meccanismi di coesione.
- Le principali funzioni dei testi:
  - ✓ Descrivere
  - ✓ Informare ed esporre
  - ✓ Argomentare
- La parafrasi.
- Il riassunto.

#### **MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA**

- La memoria: lettura di F. Uhlman, *L'amico ritrovato*, e partecipazione alla rappresentazione teatrale dell'adattamento.

Empoli, 9 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Elena Nesti

Gli studenti