

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: Elena Nesti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

II LICEO LINGUISTICO

A.S. 2022-2023

TESTI IN ADOZIONE

- A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, Nuova edizione integrale a cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi, SEI, Torino, 2018.
 - A. Fo – M.R. Tabellini, *Lo sguardo di chi legge è moltitudine. Epica. Poesia e teatro*, Editrice La Scuola, Brescia, 2020.
 - L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole*; Pearson – Italia, Milano – Torino, 2019.
-

● **I PROMESSI SPOSI**

- Alessandro Manzoni: la vita e le opere.
- La composizione, la trama, i personaggi, i luoghi e il tempo.
- Lettura integrale del romanzo (ad esclusione di: La guerra nel Monferrato, cap. XXVII; cap. XXVIII; La gente fugge dai lanzichenecchi, cap. XXIX), analisi e commento.

● **IL TESTO POETICO**

- Gli strumenti del poeta: la metrica e il verso. La metrica, il verso, i versi italiani, le figure metriche, i versi imparisillabi e parisillabi, il ritmo del verso, la rima e lo schema metrico, le strofe, le forme metriche.
- Gli strumenti del poeta: il linguaggio della poesia. Denotazione e connotazione, il lessico, la sintassi, il registro, i campi semantici.
- Gli strumenti del poeta: le figure retoriche. Figure di suono, di posizione, di significato.
- I temi.

● **I POETI E LA POESIA**

- La poesia e i suoi grandi interrogativi. Chi è il poeta. A cosa serve la poesia.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ Virgilio, brani dall'*Eneide*.
 - ✓ P. Cavalli, *Le mie poesie non cambieranno il mondo*;
 - ✓ Archiloco, *Cuore, cuore*;
 - ✓ G. Cavalcanti, *Noi sian le triste penne isbigottite*;
 - ✓ A. Palazzeschi, *Chi sono?*;
 - ✓ V. Majakovskij, *Il poeta è un operaio*;
 - ✓ C. Baudelaire, *L'albatro*;
 - ✓ G. Ungaretti, *Il segreto del poeta*;
 - ✓ L. Dalla, *Canzone*.

● **LA NATURA E IL PAESAGGIO**

- Il poeta davanti allo spettacolo della natura.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ S. Plath, *La luna e il cipresso*;
 - ✓ G. Carducci, *Nevicata*.

- **CITTÀ, PAESAGGI, ESTERNI E INTERNI**

- Paesaggi creatori di storie. Scene da esterni e interni poetici.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ Catullo, *A Sirmione*;
 - ✓ U. Saba, *Trieste*.

- **PICCOLO ZOO: GLI ANIMALI DA COMPAGNIA**

- Un'amicizia consolidata.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ Catullo, *Il compianto per la morte del passero*.

- **LE ETÀ DELL'UOMO**

- Ogni età ha la sua poesia.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ U. Saba, *Ritratto della mia bambina*.
 - ✓ Orazio, *Carpe diem*.

- **STATI D'ANIMO, SPERANZE, GIOIA DEL CUORE, MEMORIE**

- Alla scoperta del nostro spettro emozionale.
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ Catullo, *Parabola di un amore*;
 - ✓ Catullo, *Viviamo mia Lesbia*;
 - ✓ Catullo, *Odio e amo*.

- **LETTURA ESPRESSIVA**

- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ E. Dickinson, *Fu questo un poeta*;
 - ✓ A. Bertolucci, *At home*;
 - ✓ A. Palombo, *Nostalgia*;
 - ✓ F. Bargellini, *L'oro*;
 - ✓ M. Guidacci, *All'ipotetico lettore*.

- **IL TEATRO**

- Gli elementi del teatro. Il luogo e il mondo del teatro; alle origini della civiltà occidentale (il teatro greco e romano); la comunicazione teatrale; la messa in scena; un lavoro di squadra; l'interpretazione e la recitazione; lo spettatore.
- lettura, analisi e commento dei seguenti testi:
 - ✓ Plauto, *Anfitrione*;
 - ✓ L. Pirandello, *La patente* (novella e commedia in atto unico);
 - ✓ F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (romanzo e adattamento teatrale).

- **GRAMMATICA**

- Sintassi della frase complessa:

- ✓ La proposizione principale;
- ✓ Le proposizioni subordinate esplicite e implicite
- ✓ Le subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette.
- ✓ Le subordinate relative, proprie e improprie.
- ✓ Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, modale, strumentale e concessiva.
- ✓ La proposizione condizionale e il periodo ipotetico.
- ✓ Il discorso diretto.
- ✓ Il discorso indiretto.

- **LABORATORIO DI SCRITTURA**

- Il testo informativo - espositivo.
- Il testo argomentativo.

- **LETTURA**

- Lettura integrale di P. Cappello, *Questa libertà*, Mondadori, Milano, 2013.

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA

- La funzione della memoria, lettura integrale di F. Uhlman, *L'amico ritrovato* e partecipazione alla rappresentazione dell'adattamento teatrale.
- La guerra nei *Promessi Sposi* e come la vediamo noi.

Empoli, 9 giugno 2023

La docente

Prof.ssa Elena Nesti

Gli studenti