



Fondazione Conservatorio Ss.ma Annunziata
Scuola Secondaria di Primo Grado
Empoli

Anno Scolastico 2020-2021
Programma svolto
INGLESE
Prof.ssa Roberta Pagliai
Classe III L

Durante questo terzo anno abbiamo svolto dalla unit 1 alla unit 4 del libro di testo “**Talent**” vol.3
Strutture grammaticali e Funzioni:

Unit 1: Past tenses review, Past simple v past perfect. Recounting a story

Unit 2: Direct and Reported speech, Reported questions. Persuading

Unit 3: Revision of comparative and superlative adjectives, comparative and superlative adverbs. Expressing an opinion

Unit 4: Future predictions, will v may/might, future perfect, future continuous. Debating

Dal testo “**Lit Hub**” vol.1, la classe ha affrontato i seguenti argomenti:

ENGLISH ORIGINS, HOW IT ALL BEGAN (900 BC - 1066 AD), da pag.17 a pag.32

Into the times, from the arrival of the Celts to the Norman Conquest

The literary scene, The origins of English literature

Language routes: Old English

from

Beowulf:

The Battle with Grendel

Beowulf’s Funeral

THE MIDDLE AGES, A Turning Point (1066 -1485), da pag.49 a pag.75

Into the times, from the Norman Kings to the Tudor dynasty

The literary scene, Middle English literature

Language routes: Middle English

GEOFFREY CHAUCER (1343- 1400)



Fondazione Conservatorio Ss.ma Annunziata
Scuola Secondaria di Primo Grado
Empoli

from The Canterbury Tales:
It happened in that season
A worthy woman from beside Bath

LORD RANDAL

Oh where ha' you been, Lord Randal, my son

THE RENAISSANCE, An age of contrasts (1485 – 1660) da pag.89 a pag.100

Into the times, from the Tudors to the Restoration

The literary scene, the English Renaissance

Language routes, Renaissance English

Ed. Civica: per Educazione Civica la classe ha visto il documentario “Mission Blue”, a cui ha fatto seguito una riflessione scritta personale.

Durante le vacanze estive alla classe era stata assegnata la lettura di “The Merchant of Venice” su cui la classe ha svolto una verifica scritta dopo aver visto anche la versione cinematografica dell’opera con la regia di F. Zeffirelli.

Empoli,

Prof.ssa Roberta Pagliai

Gli studenti
