

- Écrire une lettre de motivation
- Exprimer des sentiments
- Exprimer la volonté, le souhait, l'espoir
- Exprimer une opinion, un jugement
- Exprimer son enthousiasme ou sa déception

Lexique

- La ville
- Le quartier
- L'environnement naturel
- Les commerces
- Les outils informatiques
- Au restaurant
- Donner son appréciation sur un plat
- Les moyens de transport
- La faune
- Les médias et les faits divers
- Les sentiments
- Les tâches ménagères
- L'écologie

Grammaire

- Les pronoms relatifs *que, qui, dont, où*
- Superlatif absolu
- Superlatif relatif
- Futur simple et futur antérieur
- Infinitif
- Les pronoms possessifs
- Les pronoms démonstratifs
- Les pronoms démonstratifs neutres
- Conditionnel présent
- Conditionnel passé
- Les verbes impersonnels
- Les adverbes en -ment
- Les indéfinis: *tout, toute, tous, toutes*
- L'alternance imparfait/passé composé
- L'accord du participe passé avec avoir
- *Plus-que-parfait*
- L'expression de la cause
- L'expression de la conséquence
- L'hypothèse
- La forme passive
- Les pronoms relatifs composés
- *Les indéfinis: quelqu'un, quelque, etc.*
- Subjonctif et son emploi
- Participe présent
- Les doubles pronoms
- Les indéfinis: *chaque, qu'aucun, plusieurs, différent, divers*
- La mise en relief

- Subjonctif ou indicatif?
- Gérondif
- Le discours rapporté au présent
- L'opposition
- L'expression du but

Littérature

LE MOYEN ÂGE (476 – 1492)

Panorama storico e letterario: les bas Moyen Âge et le haut Moyen Âge, les dynasties des rois Mérovingiens, Carolingiens, Capétiens, la féodalité, la guerre de cent ans, l'église, l'importance du moine, Langue d'Oc et Langue d'Oïl, le jongleur, les troubadours et les trouvères.

- **La littérature épique:** l'épopée, les trois "matières"; la chanson de geste: forme, style et thèmes principaux.
 - *La Chanson de Roland: "Olivier sent qu'il est blessé à mort".* Analisi del testo.
- **La littérature courtoise:** l'amour courtois, *fin l'amour*; l'origine et les thèmes.
 - Bernard de Ventadour
 - Marie de France:
Temi principali dell'Amore cortese
storia di "Tristano e Isotta", figure retoriche.
 - Le roman courtois: un nouveau genre littéraire, chevalerie et *fin d'amour*; mythes et légendes -
- *Tristan et Iseut:* la légende et l'histoire, mythe de l'amour passion. "*De la tombe de Tristan jaillit une ronce*".
Analisi del testo.
 - Le roman allégorique: l'écriture allégorique, allégorie et personnifications.
 - *Le Roman de la Rose:* histoire, Guillaume de Lorris "*Il y avait une grande quantité de roses*", Jean de Meun "*Je commençai à ébranler le bouton*". Analisi dei testi.
- **La littérature populaire:** les différents genres, le comique médiéval.
 - *Le Roman de Renart: "Comment Renart entra et sortit heureusement du puits".* Analisi del testo. - Les Fabliaux: *Brifaut "Que la mort m'emporte"* Analisi del testo.
 - Le théâtre médiéval: le théâtre religieux, du drame liturgique aux mystères, la farce. *La Farce de Maître Pathelin: "Bée".* Analisi del testo.
- **Le renouveau poétique:** vers une nouvelle poésie, les rhétoriciens et les grands rhétoriciens -
Rutebeuf: *La Complainte de Rutebeuf "Que sont mes amis devenus".* Analisi del testo.
- François Villon: *Le Testament: "La Ballade des pendus".* Analisi del testo.

Civiltà e intercultura e Educazione civica

Visione e analisi del Film "Intouchables", relazione finale

Volontariato e associazioni che promuovono il rispetto dell'ambiente, l'ecologia e le relazioni fra giovani e anziani
La classe ha partecipato attivamente al Progetto "RSA Chiarugi " con incontri settimanali regolari.

Relazione finale

Il Docente

Mascia Scardigli

Empoli, 01 06

2023

